

II Encuentro Internacional de Educación. Educación Pública: democracia, derechos y justicia social



A 25 Años de la Revista Espacios en Blanco (1994-2019)
A 60 años de la Declaración de los Derechos del Niño/a (1959-2019)

4, 5 y 6 de diciembre de 2019
NEES - Facultad de Ciencias Humanas – UNCPBA
Campus Universitario - Tandil - Argentina

ID de la contribución : 315

Tipo : no especificado

Cambios y continuidades en prácticas de la enseñanza para la escritura de posgrado con tics: un estudio de caso extendido

La escasa finalización de los estudios de posgrado es un problema extendido y central de las diferentes Instituciones Universitarias del País. Se ha abordado el problema desde diferentes dimensiones que destacan situaciones diferentes. Algunas de ellas se vinculan con cuestiones laborales de los estudiantes, la disponibilidad de tiempos, las disciplinas de formación y la relación con el trabajo de investigación. Otras perspectivas del análisis se centran en factores específicos de la producción de la tesis. Entre ellos se destacan el análisis de factores que obstaculizan la producción de los trabajos de evaluación parcial o final de las carreras, dificultades que encuentran los estudiantes para la resolver la escritura (Caffarella y Barnett, 2000; Carlino, 2003, 2005; D'Andrea, 2002) y el contexto de aislamiento o soledad por el cual muchas veces transitan los estudiantes la realización de su tarea. Ausencia o escasez de orientaciones didácticas y acompañamiento de docentes e investigadores colegas y expertos (Delamont, 2005; di Stefano y Pereira, 2004, 2007).

Se ha vuelto, entonces, necesario abordar este problema desde la intervención pedagógica con el objeto de diversificar y dar mayor continuidad a las intervenciones que necesitan los estudiantes de posgrado para avanzar y concluir en sus prácticas.

Con el objeto de ayudar a los estudiantes en la elaboración de los trabajos parciales y finales de las carreras de posgrado, particularmente la tesis, se han implementado distintas intervenciones. Algunas de estas intervenciones, son propuestas pedagógicas que se orientan hacia dispositivos de modo taller y seminarios de tesis bajo la responsabilidad de docentes especialistas (Arnoux et al., 2004; Carlino, 2008; Delyser, 2011) con gran actividad individual por parte de los estudiantes. Otras de las acciones la conforman los grupos de escritura (Aitchison y Lee, 2006; Colombo y Carlino, 2015; Ferguson, 2009; Maher et al., 2008), agrupamiento de estudiantes que comparten el proceso de escritura conjunta. Asimismo, se han generado propuestas en las cuales las retroalimentaciones (feedback) de supervisores y directores orientan de modo detallado el proceso de los estudiantes (Basturkmen, East y Bitchener, 2014; Li y Seale, 2007). Y por último, de manera más reciente, se han llevado a cabo instancias de formación virtual a través de las cuales se acompaña el proceso de escritura con las ventajas que ofrecen las tecnologías (Alvarez y Difabio de Anglat, 2016, 2017, 2018; Difabio de Anglat y Heredia, 2013).

Si bien las intervenciones se han extendido, la investigación sobre propuestas de enseñanza con estas orientaciones se focalizan en la descripción y el análisis de intervenciones educativas puntuales (un seminario o un grupo de escritura específico) sin proponerse la sistematización de las prácticas de enseñanza involucradas en diferentes intervenciones educativas ni considerar, en muchos casos, la perspectiva de los estudiantes sobre estas prácticas. Por otra parte, la mayoría de las experiencias estudiadas se despliegan en entornos presenciales; son escasas y muy recientes las investigaciones que se ocupan de la temática en contextos de formación semipresencial o virtual (Koyar y Lum, 2013; Difabio de Anglat y Heredia, 2013).

Para continuar y completar aspectos relevantes de la investigación en el área, avanzamos con el estudio de diversos dispositivos de formación que se propone reconocer y caracterizar prácticas de enseñanza que contribuyen con el mejoramiento de la escritura de tesis de posgrado en entornos de formación presencial y virtual, así como posibles articulaciones entre uno y otro escenario formativo. Para ello, siguiendo la lógica cualitativa, planteamos un estudio de casos múltiples. En este trabajo, comunicamos los resultados de un estudio cualitativo, descriptivo y exploratorio focalizado en diferentes ediciones de un mismo curso llevadas a cabo con el objeto de facilitar y orientar los procesos de escritura de posgrado. Se presentan los resultados del análisis de un taller completamente virtual denominado "Estrategias para la producción conceptual y escrita en el posgrado" dictado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo, orientado a promover la escritura de la tesis dictado desde el año 2015 hasta el 2019.

El análisis está centrado en los cambios y transformaciones surgidos en la implementación de las prácticas de la enseñanza (Zabala, 1995) y en la producción de los estudiantes asociadas a ella, a lo largo de las diversas ediciones de curso. Los resultados del análisis ponen de manifiesto algunos ejes en la transformación de la propuesta didáctica. Por una parte se identifica una modificación en las actividades hacia una menor cantidad de tareas pero más focalizadas en el proceso. Y por otra parte se fortalecen los espacios de intercambio grupales junto con impulso de una mayor actividad de trabajo colaborativo en la Plataforma. Finalmente, y en relación con la transformación de la actividad por parte de los alumnos, analizando su producción y sus experiencias en torno al Taller se destacan trabajos más orientados y finalizados, como así también enriquecidos por el diálogo con colegas de las mismas y diferentes disciplinas.

Estos resultados destacan que la configuración de las prácticas de la enseñanza para la escritura de posgrado con tics presentan algunas tendencias interesantes que pueden contribuir con el mejoramiento de la escritura de tesis de posgrado. Estas tendencias pueden confrontarse con entornos de formación presencial y proponer también posibles articulaciones entre uno y otro escenario formativo.

Palabras clave: prácticas de la enseñanza, escritura de tesis de posgrado, tecnologías de la información y la comunicación

Primary author(s) : MORAN, LOURDES; DIFABIO DE ANGLAT, GILDA; ALVAREZ, GUADALUPE

Clasificación de temáticas : Simposio 7: Experiencias colaborativas para la enseñanza de prácticas de comunicación académica (lectura, escritura y oralidad) (Modalidad abierta)