

II Encuentro Internacional de Educación. Educación Pública: democracia, derechos y justicia social



*A 25 Años de la Revista Espacios en Blanco (1994-2019)
A 60 años de la Declaración de los Derechos del Niño/a (1959-2019)*

4, 5 y 6 de diciembre de 2019
NEES - Facultad de Ciencias Humanas – UNCPBA
Campus Universitario - Tandil - Argentina

ID de la contribución : 384

Tipo : no especificado

Iniciativas institucionales para favorecer la enseñanza de los discursos académicos en la universidad

En el marco del Programa de Ingreso, continuidad y egreso para las carreras de grado, la Secretaría Académica de la UNRC en diciembre de 2015 puso en marcha la Convocatoria a la presentación de Proyectos sobre Escritura y Lectura en las disciplinas para Primer Año (PELPA). Esta convocatoria transita por la cuarta edición; desde la segunda se han sumado a ella actores y cursos ya que se invita a presentar propuestas que articulen con segundo, tercero y hasta cuarto año. En la última, además, se agregó un llamado especial para que las facultades presenten proyectos institucionales.

La iniciativa desafía a los docentes a trabajar colaborativamente en el diseño de propuestas de enseñanza que potencien la apropiación de la cultura disciplinar desde el trabajo reflexivo en el aula sobre las particularidades que caracterizan los discursos académicos que se leen y producen en las diferentes comunidades discursivas. Entre las actividades de formación se ofrecen dos instancias: i) los aportes de una comisión asesora durante el proceso de elaboración de los proyectos y ii) la carrera Diplomatura en Lectura, escritura y pensamiento crítico en la educación superior. La primera contempla un modo de trabajo que se caracteriza por ofrecer asesoramiento a los equipos interesados en participar. La segunda está estructurada sobre la base de tres dimensiones: a) Procesos de lectura y escritura recurriendo a las contribuciones teóricas de Kintsch (1993); Cassany, 2003; 200; Flower y Hayes, 1980 y Scardamalia y Bereiter, 1987). b) Las tareas que promueven el aprendizaje y que se analizan desde el enfoque del procesamiento cognitivo implicado (Scardamalia y Bereiter, 1987); c) Los estudios sobre géneros discursivos, especialmente los científicos-académicos y profesionales, que enfatizan los vínculos entre las maneras de comprender el mundo y los usos del lenguaje (Bajtin, 1982; Creme y Lea, 2000; Hyland, 2006 y Bazerman, 2012). En esta presentación se exponen las características de las instancias de formación y de los proyectos aprobados en la primera convocatoria que abarcaron las 5 facultades de la Universidad y diversas cátedras.

Primary author(s) : VÁZQUEZ, Alicia (Universidad Nacional de Río Cuarto)

Co-author(s) : Prof. NOVO, María del Carmen (Universidad Nacional de Río Cuarto)

Clasificación de temáticas : Simposio 7: Experiencias colaborativas para la enseñanza de prácticas de comunicación académica (lectura, escritura y oralidad) (Modalidad abierta)